



Hans Björsson dras till vatten; bland annat beroende på att han bor och verkar vid vatten i Göteborg.

FOTO: PETER LEJON

Konstnär inspireras av arbete med barn

Landskapsmålaren Hans Björsson visar sitt måleri på Galleri Garvaregården, och han får inspiration av sitt arbete med förskolebarn.

LÅNGASJÖ. Han är född 1958 och uppvuxen i Stockholm, men sedan 20 år bor han i Göteborg. Där hämtar Hans Björsson många av sina motiv.

- Jag och min familj bor alldeles intill naturreservatet vid Delsjön i Göteborg och där hämtar jag många motiv. Jag avbildar samma platser gång på gång, men vid olika årstider och i olika ljus och väderlek. Jag jobbar även en del på Öland på somrarna.

Han känner sympati för inriktning västskandinavisk kolorism, men hänvisar

också till impressionismen.

- Jag målar mestadels i landskapet. Vissa konstnärer tycker att det är svårt att fokusera då, men jag hittar oftast min infallsvinkel snabbt.

Han jobbar i olja och krita, och när han inte jobbar med sitt måleri verkar han på förskolan Bild- och formskolan i Göteborg; en förskola som

anställer konstnärer för att arbeta med barnens kreativa utveckling.

- Det är oerhört givande. Barnen har inga spärrar och det ger mig även inspiration i mitt arbete.

Utställningen på Garvaregården öppnar i dag lördag och pågår till den 26 juli.

PETER LEJON
peter.lejon@barometern.se
0471-31392